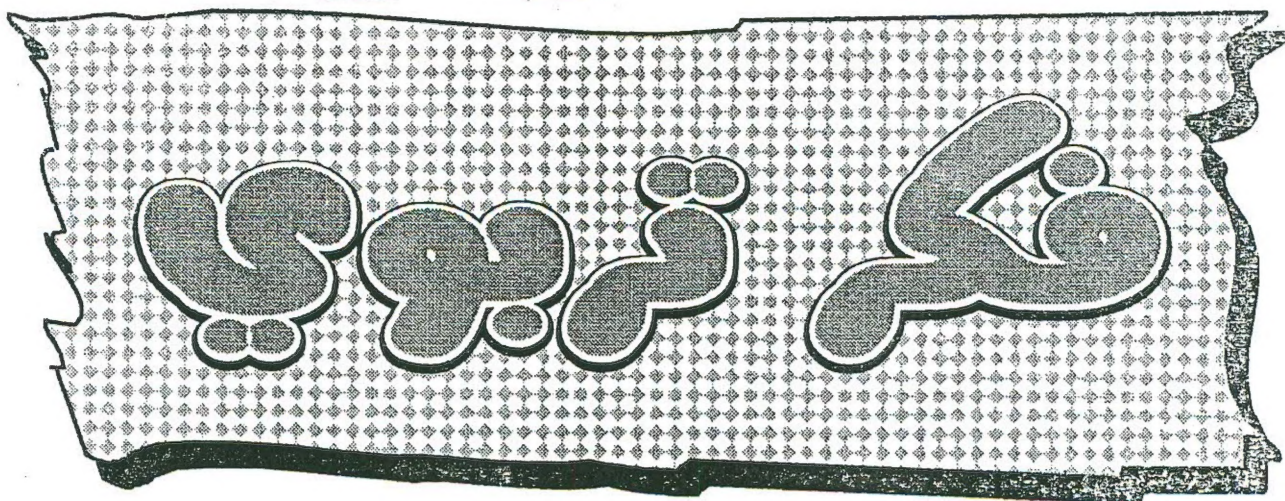


المجلة



للاستفسار : 01005333815 - 01005705197

تسليم المزمع من أمام باب كلية طب

س / في ضوء ما درست تحدث عن الفكر التربوي الإسلامي من حيث تعريفه وأهميته دراسته وبعض سماته العامة ؟

أولاً) تعريف الفكر التربوي الإسلامي

- ١) الفكر التربوي الإسلامي هو دراسة إجهادات المفكرين والعلماء المسلمين في حقل التربية على اختلاف اتجاهاتهم ومدارسه الفكرية وهو علم مرتبط ارتباط وثيق بعلم التربية الإسلامية .
- ٢- والتربية الإسلامية هي علم تربوي يعالج كل مفاهيم التربية وقضايا التعليم من المنظور الإسلامي
- ٣- أهم العلوم التي تندرج تحت التربية الإسلامية
- علم أصول التربية الإسلامية - تاريخ التربية الإسلامية - فلسفة التربية الإسلامية - الفكر التربوي الإسلامي

ثانياً) أهمية دراسة الفكر التربوي الإسلامي

- ١- أن دراسة الفكر التربوي الإسلامي هو تأصيل لفكرنا التربوي والنفسي من المنظور الإسلامي
- ٢- من خلال دراسة الفكر التربوي الإسلامي نستطيع أن نقدم البديل الإسلامي في مجال التربية وعلم النفس
- ٣- دراسة الفكر التربوي الإسلامي جانب هام من جوانب دراسة الأمة لتاريخها التربوي والنفسي
- ٤- أن دراستنا لفكرنا التربوي الإسلامي تظهر مدى إسهامنا في تطور الفكر التربوي الإنساني والعالمي
- ٥- أن دراسة الفكر التربوي الإسلامي تزودنا بخبرة عملية في كيفية التعامل مع النصوص الإسلامية من قرآن وسنة
- ٦- دراسة الفكر التربوي الإسلامي دراسة تحليلية تساعدنا على أدراك إيجابياته وسلبياته
- ٧- تساعدنا دراسة الفكر التربوي الإسلامي في التعرف على كيفية استجابة هذا الفكر لحركة المجتمع الذاتية في الفكر
- ٨- تعتبر دراسته خطوة هامة من خطوات أسلمة العلوم التربوية

ثالثاً) بعض سمات الفكر التربوي الإسلامي (موضع سؤال منفصل)

١- المرجعية الإسلامية

- أ- هي من أولى الخصائص التي تميز الفكر التربوي الإسلامي حيث أن هذه المرجعية مستمدة من القرآن والسنة
- ب- قد تكون هذه المرجعية كبيرة أو قليلة حسب إتجاه المفكر والمدرسة الفكرية التي ينتمي إليها
- ج - نجد مدرسة الفقهاء شديدة التأثير بالكتاب والسنة في أجهاداتها بينما مدرسة الفلاسفة قليلة التأثير بالمرجعية الإسلامية وذلك لأن الفلاسفة نقلوا عن فلاسفة اليونان
- د- تظهر هذه الدرجة من المرجعية الإسلامية إذا ما قارنا بين الشاطبي الفقيه الأصولي نجده يتأثر بالمرجعية الإسلامية أكثر من بن سينا المفكر الفيلسوف الذي يبدو متأثره بالسنة والقرآن (المرجعية الإسلامية) أقل من الشاطبي وكان يحرص دائما في مصادره على أن يمزج بين الفكر الأغريقي والنصوص الإسلامية
- هـ - وفي النهاية يمكن القول بأن الفكر التربوي الإسلامي يتأثر بالمرجعية الإسلامية سواء أكان التأثير قليل أو

كثير



٢- الموسوعية

أ- وهى أن العلماء والمفكرين المسلمين لا يقتصرون على علم واحد بل يكون الواحد منهم طيبا أو فقيها أو فيلسوفا وقد يجمع بين كل هذه التخصصات

ب- لا يقف الواحد منهم عند حد الاستيعاب وجمع المادة العلمية بل قد يتجاوز ذلك إلى الابتكار والإبداع مثل (ابن حزم) الأندلسى حيث أنه كان غزير الإنتاج فشملت كتاباته علم الفلسفة والكلام والدراسات الفقهية والشرعية والسياسية والتاريخية إلى جانب الدراسات الخلقية والنفسية

٣- الاجتماعية

أ- تعنى هذه السمة أن الفكر التربوى الإسلامى كان مرتبط فى حركته وتطوره بأحتياجات المسلمين ومصالحهم

ب- من أبرز الاتجاهات التى تؤكد على الاجتماعية هى دعوة (القابسى) إلى ضرورة الإلزام فى التعليم بحيث يكون التعليم لكل الطبقات وليس مقتصر على طبقة معينة وهم الذين حرّموا عامة الناس من نعمة العلم لأنهم كانوا ينظرون إلى مصلحة طبقتهم لينعموا بالسلطان واجاه لأن العلم يبصر الإنسان بحقوقه مما يشكل خطرا على أصحاب السلطة

٤- اختراق الحدود الجغرافية والتاريخية

أ- أى فكر تربوى عادة ما يكون مرتبط بحدود زمانية ومكانية إلا الفكر التربوى الإسلامى فإنه لم يقيد بحدود الزمان والمكان وذلك لأن محور الفكر التربوى الإسلامى هو العقيدة الإسلامية

ب- لم يكن الفكر التربوى الإسلامى جهد علماء ومفكرين عرب بل شاركهم فيه علماء ومفكرين من مختلف البلدان التى دخلها الإسلام مثل الهند - تركيا - وأسبانيا

ج- من هنا نفهم سر تنقل المفكرين والعلماء المسلمين من منطقة إلى أخرى دون حواجز فنجد قلة الأرتباط بالمكان أو الأقليم فأبو حامد الغزالي ولد فى طوس بخراسان وانتقل الى مدرسة بجرجان لطلب العلم ثم بعدها ذهب إلى نيسابور وخرج بعد ذلك منها إلى المعسكر قاصدا نظام الملك وظل به حتى ولى التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد ثم ذهب إلى الشام وأقام بها مدة سنتين ثم رحل إلى بيت المقدس ومنها إلى الأراضى الحجازية وفى كل هذه البلدان التى تنقل فيها كان يمارس عمله العلمى وإنتاجه الفكرى واصبح فكره فى النهاية فكر إسلاميا غير مرتبط ببلد أو إقليم من الأقاليم .

س / وضع أساليب دراسة الفكر التربوى الإسلامى ؟

هناك أساليب عديدة لدراسة الفكر التربوى الإسلامى منها

١- دراسة الإعلام

أ- تعتبر دراسة إعلام التربية فى الإسلام اولى المداخل لدراسة الفكر التربوى الإسلامى حيث يلقي الدارس فى دراسة إعلام التربية الضوء على حياة العلماء وأرائهم ومقدار إسهاماتهم فى الفكر التربوى سواء فى عصورهم أو بعد تلك العصور



- ب- غالباً المدارس لإعلام التربية ما يقتصر على مفكر بعينه ليدرس أراؤه كلها فيدرس دارس مثلاً الفكر التربوي عند الغزالي ويتناول دارس آخر ابن خلدون وهكذا
- ج- تتركز منهجية المدارس للإعلام على حياة المفكر والعوامل التي أثرت في نشأته وتكوينه ومدى تأثيره بالظروف التي في عصره سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية
- د- كذلك يتعرض المدارس للأوضاع التعليمية ومنهج التعليم وطرق التدريس عند العالم الذي يقوم بدراسته

٢- دراسة الاتجاهات العلمية والمدارس الفقهية

حفل الفكر التربوي الإسلامي بالعديد من المدارس الفكرية التي لها مبادئها الخاصة وأهدافها المشتركة ومنها

أ) المدرسة الفقهية

- ١- تعتبر من أهم المدارس في الفكر الإسلامي وقد بلغت قمة أزدهارها مع بداية القرن الثاني الهجري بعد ظهور المذاهب الفقهية الأربعة
- ب- تعد مدرسة الفقهاء من اقرب المدارس إلى الفكر الإسلامي لأنها تعبر عن اصالة الفكر الإسلامي وما قدمته العقلية المسلمة من إجتهدات كانت مرتبطة بأحوال المسلمين وظروفهم فأجتهداتهم معتمدة على الكتاب والسنة لذلك فهي أصدق تعبير عن الفكر الإسلامي
- ج- دعم علماء الفقه الفكر التربوي الإسلامي بالعديد من المبادئ والإجتهدات التي رسخت الفكر التربوي الإسلامي.

ومن أسهامات العلماء في مجال التربية والتعليم

كتاب (أداب المعلمين) لأبن سحنون الفقيه المالكي وكتاب (جامع بيان العلم وفضله) لأبن عبد البر القرطبي وغيرها من الأسهامات لعدد آخر من الفقهاء .

٢- المدرسة الفلسفية

- أ- لا شك ان الفلاسفة المسلمين أمثال (الكندى - الفارابي - ابن خلدون - ابن رشد) يشكلون مدرسة من مدارس الفكر الإسلامي وهذه المدرسة لها سماتها الفكرية الخاصة
- ب- هناك صلة وثيقة بين الفلسفة والتربية فالتربية مجال من مجالات الفكر الإسلامي الذي تطرق إليه الفلاسفة المسلمون
- ج- صحيح أن بعض الفلاسفة المسلمين لا نستطيع أن نجد في كتاباتهم موضوعات تربوية مباشرة إلا أن آرائهم الفلسفية أسهمت في التربية الإسلامية فآرائهم مثلاً في الإنسان تمثل باباً هاماً في الفلسفة وهي أيضاً من أبواب التربية

٣- المدرسة الكلامية

- أ- تعتبر مدرسة المتكلمين إحدى مدارس الفكر الإسلامي وهي وان كانت مدرسة فلسفية في الأصل إلا أنها حركة فكرية استطاعت أن تجمع بين الفلسفة ومسائل العقيدة



- ب- تضم مدرسة الكلام العديد من الفرق الإسلامية كالمعتزلة والأشاعرة والماتريدية
- ج- كان لتوجه المدرسة الكلامية أثر على فكرها التربوي فيما يتعلق بمهية التربية والطبيعة الإنسانية والعلم ووسائله والشروط التربوية للحاكم

٤- المدرسة الصوفية

- أ- تعتبر المدرسة الصوفية من مدارس الفكر الإسلامي وقد مرت بمراحل متعددة
- ب- الأساس الذي ركزت عليه هذه المدرسة هو الأساس الأخلاقي والسلوكي نتيجة الخوف من الله والصراع الطويل بين الإنسان ونفسه الأمارة بالسوء
- ج- أسهمت هذه المدرسة بأراء في الفكر التربوي مثل أخلاقيات الشيخ - أدا ب المريد وبعض آرائهم في العلم والمعرفة

٣- دراسة المفاهيم والقضايا

- أ- هو أسلوب من أساليب الفكر التربوي الإسلامي يهتم الدارس فيه بدراسة مفهوم أو قضية مثل الحرية أو القيم أو تربية الطفل أو مواصفات المعلم المسلم بحيث يركز في دراسته على هذه القضية من خلال دراسة مفكر واحد أو مجموعة من المفكرين
- ومن خلال مدرسة واحدة أو مجموعة من المدارس كمدارس الفقهاء والمحدثين والفلاسفة

٤- دراسة العصور والفترات التاريخية

- أ- هو عبارة عن دراسة الفكر التربوي في العصور التاريخية حيث يختار الباحث فترة تاريخية أو عصرا معينا ويدرس فيها الفكر التربوي بكل ما يشمله هذا العصر من مفاهيم وقضايا تربوية
- كأن يقوم دراس بدراسة الفكر التربوي في العصر الأموي ودارس آخر بدراسة الفكر التربوي في العصر العباسي وهكذا
- ب- قد يقترون عامل الزمان بعامل المكان فيدرس الفكر التربوي الإسلامي في بلد إسلامي في زمن معين كأن يدرس الفكر التربوي الإسلامي في المغرب في عهد المرابطين أو الموحدين

٥- الدراسات المقارنة

- أ- يمكن استخدام الدراسات المقارنة في دراسة الفكر التربوي عندما ندرس قضية أو مفهوم عند مفكر ونقارنها بأراء مفكر آخر
- كأن ندرس الطبيعة الإنسانية بين العقاد وعائشة عبد الرحمن أو دراسة القضية بين مدرسة فكرية ومدرسة فكرية أخرى
- ب- من مزايا الدراسات المقارنة تعرف الدارس بأوجه الاتفاق والاختلاف بين المفكرين وبين المدارس والتيارات الفكرية



ج- استخدام الأسلوب المقارن في دراسة الفكر التربوي الإسلامي يتطلب ضرورة مراعاة أسس مشتركة لعملية المقارنة كمراعاة عامل الزمان والمكان والأساس الفكري والمذهبي .

٦- الدراسات النقدية أو التقييمية

يلجأ بعض الدارسين للفكر التربوي الى أسلوب النقد أو التقييم كأن يختار مفكرا بعينه او عدة مفكرين أو مدرسة فكرية معينة ويحاول دراسة إنتاجهم الفكري في ضوء معايير موضوعية معينة للحكم على اصالة هذا الفكر وقيمتها العلمية ولكي تكون الدراسات النقدية والتقييمية للفكر التربوي الإسلامي دراسات علمية لابد ان تتوفر لدى الدارس العديد من المعايير الخاصة بالنقد والتقييم .

س / ما هي معايير نقد وتقييم الفكر التربوي الإسلامي ؟

١- المعيار الأصولي

أ- يقصد بالمعيار الأصولي (المرجعية الإسلامية) المتمثلة في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة
ب- ان آراء المفكرين والعلماء وأجتهاداتهم هي نتاج بشري والبشر قد يصيب وقد يخطئ لذلك لابد من وجود مرجعية إسلامية نحتكم إليها كالكتاب والسنة وآراء الخلفاء الراشدين
ج- إن أي دراسة للفكر التربوي لأي مفكر أو مدرسة فكرية لابد أن تشمل الجانب النقدي في ضوء المعيار الأصولي
د- يجب أن تكون الآراء الفكرية والمدارس متفقة مع الإسلام ومع المرجعية الإسلامية

٢- المعيار التاريخي

أ- عند تقييم أي فكر بشري لابد أن ننظر إلى عامل الزمان والمكان لأن الفكر البشري يختلف من زمان إلى زمان ومن مكان إلى مكان ولا يمكن مقارنة فكر بشري قديم بفكر بشري معاصر
ب- الفكر التربوي الإسلامي يكون مرتبط بعصره وبرجال عصره وإجتهاداتهم وهم محكومون بالزمان والمكان
ج- فكما يتأثر الفكر التربوي بأحداث السياسة وتطورات الثقافة كذلك يؤثر في الظروف والأحداث المحيطة به سياسيا واجتماعيا وهو يؤثر ويتأثر
د- لا يمكن أن نعزل حركة الفكر التربوي الإسلامي عن السياق المجتمعي لكل عصر بما يشمله من شئون سياسية واجتماعية واقتصادية وثقافية

٣- معيار الموضوعية

الموضوعية هي الإبتعاد عن الأهواء والذاتية

أ- هي معيار ضروري لابد من مراعاته عند دراسة الفكر التربوي الإسلامي
ب- قد يدفع الحماس الإسلامي بعض الباحثين المسلمين إلى الانحياز للفكر التربوي الإسلامي وقوفا ضد تجاهل الكتابات الأجنبية للفكر الإسلامي فيفقد الباحثون المسلمون الموضوعية في كتاباتهم التربوية



ج- يضاف إلى ذلك أن بعض الباحثين والدارسين للفكر التربوي الإسلامي قد يتبنون إتجاهات معينة أو ينتمون لمدارس فكرية فيتعصبون لمدارسهم وأراؤهم وأنتماءاتهم ويفقدون الموضوعية

٤- معيار الاستفادة العصرية

أ- يمكن الاستفادة من الفكر التربوي الإسلامي في معالجة الواقع والمشكلات التربوية الحالية لأن معطيات هذا الفكر الإسلامي لا ترتبط بزمان أو مكان

ب- أن المشكلات التربوية للمجتمع الحالية تضرب بجذورها إلى الماضي لذلك فإن الفكر التربوي الإسلامي يستطيع حل المشكلات التربوية الحالية

ج- بما أن مرجعية الفكر الإسلامي هي الكتاب والسنة فالفكر الإسلامي صالح لحل المشكلات التربوية في كل زمان ومكان

د- فلا بد أن ننظر إلى أي مدى يمكن أن يحقق الفكر الإسلامي نفعا في تربية المسلمين في الوقت الحالي

هـ - يمكن إستخلاص بعض المبادئ والقيم التربوية العامة التي يمكن أن تكون لها إمكانية الإستمرار في كل زمان ومكان

س / ما هي أساليب وطرق إعداد المؤرخ التربوي في الإسلام ؟

يمكن عرض اهم اساليب الإعداد التربوي المستخدمة في تربية المؤرخ على النحو التالي :

(١) الرحلة في طلب العلم

أ- كانت الرحلة طريقا للتعلم وكانت قديما من أزم الطرق لذلك حرص المؤرخين على التنقل من مكان إلى آخر لطلب العلم وأخذهم عن العلماء مباشرة وقد تستغرق الرحلة بضعة شهور وقد تطول لسنوات

ب- لم تكن هناك عقبات فيما مضى في التنقل بين البلدان حيث كانت الأمة الإسلامية أمة واحدة وهذا كان يشجع على التنقل والترحال لطلب العلم

ج- من فوائد الرحلة البعد عن الأهل والوطن والأشتغال بالعلم وحده وكذلك الإحتكاك براوفا ثقافية جديدة وتحمل المشاق وعظيم الثواب

د- يرى بن خلدون انه من خلال الرحلة العلمية يتمكن المتعلم من البحث عن العالم المشهور الذي يتلمذ على يديه وعلى التمثل بأخلاق أساتذته ومحاكاهم عن طريق التعلم بالمباشرة

هـ - قيام علاقة مباشرة بين المعلم والمتعلم تساعد على المناقشة والفهم والإستيعاب ولذلك تذكر المصادر التاريخية أنه لا تخلو ترجمة لأي من المؤرخين إلا ويذكر فيها المراكز العلمية التي رحل إليها وأسماء المشايخ الذين تلقى منهم

و- إقتضى طلب العلم من ابن خلدون أن يغادر تونس مسقط رأسه ويتنقل في ربوع المغرب ويجتاز البحر إلى الأندلس ومن الأندلس إلى مصر ولا شك أن التنقل أثر في فكره وكتاباته



ل- يبدأ المؤرخ بالرحلات القصيرة داخل بلاده أولاً ثم إلى البلاد الخارجية بعد أن يكون ألف جو الترحال وذلك مثل بن حجر رحل في طلب العلم داخل الأراضي المصرية ثم إنتقل بعد ذلك إلى بلاد الشام وغيرها من البلاد الخارجية

م- من الصعوبات التي كانت تواجه المؤرخ أثناء رحلته صعوبة الطريق ووعورته وكذلك موت العالم الذي سوف يأخذ منه قبل الوصول إليه كما حدث مع ابن حجر عند ذهابه إلى بيت المقدس ليأخذ عن الشهاب أبي الخير أحمد .

ر- من معوقات الرحلة والسفر عدم رضا الأب عن إرتحال ابنه

لا- من معوقات الرحلة أن يتعرض المؤرخ لفقدان كل ما يملكه في الرحلة من مؤلفات ونقود كما حدث لابن حجر في رحلته إلى اليمن

ى- حرص طلاب العلم المسلمون في رحلاتهم المتعددة على إختيار رفيق الدرب ولا بد من توافر بعض الصفات فيه منها (الجد - الورع - صاحب الطبع المستقيم - وينفر من الكسلان المعطل)

٢) القراءة على الشيوخ

أ- يقصد بها القراءة حفظاً او من كتاب وهي طريقة من طرق إعداد المؤرخين الهامة بإعتراف المؤرخين أنفسهم في تراجمهم

ب- تمتد جذور هذه الطريقة إلى عهد الرسول (ص) إذ يقول عبد الله ابن مسعود قال رسول الله (ص) (اقرأ على قلت أقرأ عليك وعليك أنزل ؟ قال فأنى أحب أن أسمع من غيري)

ج- بدأت طريقة القراءة على الشيوخ أول ما بدأت في تعليم القرآن الكريم ثم أستخدمت بعد ذلك في جميع فروع العلم ومن العلماء الذين تعلموا بهذه الطريقة بن حجر وابن خلدون

هـ- من الواضح ان هذه الطريقة كانت محبة الى المؤرخين المسلمين بدليل حرص كثير من المؤرخين على القيام برحلات متعددة لكي يقرأوا على مشاهير كبار العلماء

و- بلغ من حرص المؤرخ على التعلم بهذه الطريقة أن كان يقرأ حتى على عالم ضعيف السمع أو عالم لا يحمد تصرفه كما قرأ ابن حجر على (شمس الدين ابن القطان المصري)

ل- أن العالم المؤرخ كان خلال رحلته يحاول أن يجهد نفسه في قراءة أكبر كمية ممكنة من شيوخ البلاد التي يذهب إليها

٣- المراسلة

أ- أستخدمت المراسلة كطريق للتعلم في تربية المؤرخين في العصر المملوكي وهي على شكلين

الأولى: مراسلة الطلاب للعلماء يسألونهم عن بعض مسائل العلم وكانوا يردون عليهم بالأجوبة ومن ذلك رسالة (شمس الدين اللمتوني) التي أرسل بها إلى السيوطي فأجابه السيوطي عما سأل عنه



الثانية: مراسلة العلماء بعضهم بعضا للإستفسار عن بعض المسائل الدينية أو التاريخية وذلك مثل رسائل بن حجر إلى بعض العلماء ورسائل بعض العلماء له

٤- المناظرة والجدال

- أ- يؤكد الفكر التربوي الإسلامى على ضرورة توافر عنصر المناقشة والمناظرة في التعليم وليس مجرد الحفظ والتكرار اذ لابد لطالب العلم من المذاكرة والمناظرة والمطارحة
- ب- أكد بن خلدون على ضرورة ممارسة التعلم بهذه الطريقة لأهميتها في تكوين الملكات العلمية وهذه الطريقة (المجادلة والحجة والمناقشة) أوقع في النفس في تحصيل العلم ومن مميزات هذه الطريقة شحذ الذهن - تقوية الحجة - التمرن على سرعة التعبير لذلك عني بها المسلمون عناية كبيرة
- ج- هذه الطريقة لم تكن تمارس في قاعات الدرس والتعليم وإنما تمارس في المجالس العلمية
- د- أشهر كثير من العلماء بالمناظرة مثال (السيوطي - وابن خلدون)
- هـ - من الأسباب التي أدت إلى أنتشار المناظرة في العصر المملوكي أنها حظيت بعناية سلاطين المماليك أنفسهم أمثال السلطان (الغوري)
- و- كان من العوامل التي ساعدت على انتشار المناظرات انتشار التعصب المذهبي ويعد السيوطي نموذجاً لهذا التعصب والسبب في ذلك انه كان غصبوا شديد الحساسية وكثيرا ما كان يدفعه غضبه الى الكتابة والرد على المنافسين ومناظرهم
- م- يبدو أن هذه الطريقة قد خرجت في هذا العصر عن مسارها فتحوّلت إلى سفسطة ومراء وحيال لا تليق باهل العلم

٥- السؤال والإجابة

- أ- تعلم المسلمون هذه الطريقة من رسول الله (ص) حيث يروى البخارى أن الرسول يطرح المسألة التي يريد التحدث فيها على هيئة سؤال ويترك الحاضرين يحاولون الإجابة
- من أمثلة ذلك** ما روى من حديث ابن عمر أن الرسول (ص) قال إن من الشجر شجرة لا يسقط ورقها فحدثوني ما هي ؟ فوقع الناس في شجر البوادي قال عبد الله ووقع في نفسي أنها النخلة فأستحييت ثم قالوا حدثنا ما هي يا رسول الله قال هي النخلة
- ب- من مميزات هذه الطريقة
- أ- أنها تفتح الذهن - تجهد الحاضرين في أستدعاء المعلومات
- ب- استنباط الحقائق للوصول إلى الاجابة الصحيحة فالذى في الصدور لا يخرج إلا السؤال والتعلم يحصل بسؤال المؤرخ شيخه كما كان الذهبي يسأل شيخه بن تيمية وكذلك من حق المؤرخ مناقشة شيخه في إجابة السؤال ومراجعته



٦- الملازمة والمصاحبة

أ- تعنى الملازمة مصاحبة الطالب للمعلم لأوقات طويلة سواء في دروسه النظرية أو ممارسته العملية وتشير المصادر إلى أن هذه الطريقة في التعلم ليست جديدة بل بدأت مع بدايات الدعوة الإسلامية

ب- كان الصحابة يلزمون الرسول (ص) للتعليم والإستفادة ومن أشهر الصحابة الذين لازموا الرسول (ص) أبو هريرة ، أبو ذر الغفاري ، حباب بن الأرت ،

ج - تتيح هذه الطريقة الإقتداء بالمعلم والتأثر بإسلوبه في التفكير والمعالجة والمتعلم يستخدم أكثر من حاسة من حواسه للوصول إلى العلم فهو يسمع ويشاهد ويدرك ولذا حرص المؤرخون على ملازمة كبار ومشاهير العلماء في التخصصات المختلفة ومن الذين اخذوا عن ملازمة العلماء (ابن حجر - وابن خلدون)

د- قد تقصر مدة الملازمة أو تطول تبعا لعدة عوامل منها إختلاف الفروق الفردية بين المؤرخين أنفسهم - أعجاب الطالب بمعلمه مما يتحكم في طول المدة أو قصرها كما كان لموسوعية العالم الذى يلازمة المؤرخ في كثيرا من الأحيان اثرها في مدة الملازمة فكلما كان هذا العالم موسوعيا ملما بالعديد من العلوم والمعارف كانت مدة ملازمة المؤرخ له اطول حتى يأخذ من علمه في جميع العلوم

ومن العوامل أيضا هو اخلاص المؤرخ ووفائه لمعلمه فلا يتركه حتى يموت من ذلك قول السيوطي عن شيخه البلقيني ولازمته في الفقه إلى أن مات

س / وضع المواصفات المهنية اللازم توافرها في المعلم في ضوء الفكر التربوي الإسلامي ؟ (هااام جدا)

أولاً مواصفات المعلم المتصلة بالاعداد العلمي وتنمية القدرات العقلية للمتعلمين

١- تحديد الهدف بوضوح هو الذى يقودنا إلى تحديد الطرق والأنشطة التى تحققه لذلك راعى المربون المسلمون أن يكون المعلم مستوعبا هدفه موجهها طلابه إلى تحقيق هذا الهدف المشترك بينه وبين المتعلمين

٢- التعرف على مستوى الطلاب وإستعداداتهم وقدراتهم وميولهم وما يناسب نموهم وخبراتهم السابقة

٣- إذا كانوا مبتدئين فلا يلقي عليهم ما يناسبهم من المشكلات بل ويدبرهم على الأهلون فالأهلون إلى أن يصلوا إلى درجة التحقيق وإن كانوا عندهم خبرة فعليه أن يدخل بهم في المشكلات الفقهية

٤- في عرض المعلم للمسائل عليه أن ينوع طريقة العرض بما يناسب كل متعلم على درجة فهمه

فمثلا الذكي الحاذق يكتفى له في عرض المسألة بالإشارة والتلميح بينما يوضح لضعيف الفهم ويكرر له

٥- يهتم المعلم في درسه بأنواع من الأسئلة منها ما يليق في أول الدرس للتمهيد ومنها ما يليق في آخر الدرس تلخيصا له ومنها ما يليق لمعرفة أتقان الخبرة

٦- على المعلم أن يسمع السؤال من المتعلم فإذا عجز المتعلم عن إيضاح سؤاله على الشيخ أن يوضحه ويجيب له عليه ثم بعد الانتهاء من الدرس يسأل الشيخ الطلبة ليمتحن فهمهم



- ٧- أما عن التقويم فيهتم به المعلم ليعرف مدى ثبات المعلومات في أذهانهم ويجعل من التقويم وسيلة مستمرة لتنمية طلابه فاجتهد الذي يجب على الأسئلة يشجعه ويعنف المقصر والأسئلة تنبه الغافل وهي إفادة للمعلم والمتعلم
- ٨- يجب أن يتسم العالم بالأمانة العلمية فلا تدفعه نغرة التعالي أن يجب عن شيء لا يعلمه وعليه أن يقول فيما لا يعلم لا أعلم
- ٩- ومن السلبيات في المعلم أن المعلمين المقصرين يتوسعون في الدرس ولا يتقنونه وبعضهم يحفظ بعض المسائل ولا يقدر على النقاش والحوار مع المتعلمين
- ١٠- من السلبيات أيضا أندفاع البعض إلى ممارسة التعليم إبتغاء الرواتب والمنح التي يحصل عليها المعلمون
- ١١- لذلك وضع العلماء ضوابط للتدريس فمن كملت أهليته للتدريس أهتم بالتصنيف والتأليف في أمانة علمية
- ١٢- ومن صفات المعلم (التأليف - التصنيف - الإبداع - التوضيح - الاختصار - التنظيم - التجميع - الترتيب)

ثانيا) مواصفات المعلم التي تتصل بتربية المتعلمين أخلاقيا ورعايتهم اجتماعيا

- ١- المعلم أب يعامل المتعلمين كما يعامل أبناءه فقد روى الغزالي في ذلك عن الرسول (ص) أنه قال (إنما أنا لكم مثل الوالد لولده) فيجب على المعلم أن يعلم دون أن ينتظر أجرا لوجه الله
- ٢- ولأن المعلم أب وقدوة يجب أن يلتزم بسلوكيات تحفظ له مكانته العالية في نفوسهم فعليه أن يعتز بعلمه وعليه أن يعلمهم وهو في حالة لائقة نفسيا وعلميا وجسميا
- ٣- على المعلم أن يهذب المتعلمين بالتدريج ويحرضهم على الأخلاص والصدق وحسن النية ومراقبة الله في جميع اللحظات
- ٤- عدم إطالة الدرس إلى درجة الملل أو تقصيره في خلل
- ٥- أن يعامل المعلم طلابه بتقدير وإحترام ويوقرهم وأن يكون بشوشا معهم ويعاملهم كأولاده ويعرفهم بأسمائهم ولا يتعاطم على طلابه بل يلين لهم
- ٦- ألا يبادر المعلم بعقاب الطالب بل يصبر عليه ويقبل عذره وأن ينصحه بلطف

ثالثا) مواصفات تتصل بالجانب التنظيمي والإداري

- ١- أن يعرف المعلم أسماء طلبته وحاضري مجلسه وأنسابهم ومواطنهم
- ٢- على المعلم أن يتودد للطلاب الغريب على حلقة لأنه في التودد إليه يشرح صدره ولا يكثر المعلم الإلتفات إليه
- ٣- على المعلم أن يتفقد طلاب حلقة فإذا غاب بعضهم غيابا زائدا عن الحاجة سأل عنه وعن أحواله
- ٤- لا بد من وجود (النقيب) الذي يقوم بالأعمال التنظيمية في حلقة العلم وينبغي أن يكون النقيب كيس فطن



س / يتناول عدد من المفكرين المسلمين العقوبة كإسلوب من أساليب التربية والتعليم أختار أحد هؤلاء المفكرين ووضع موقفه من العقاب كإسلوب تربوي مع بيان رأيك في هذا الموضوع من خلال خبرتك الشخصية كمعلم ؟

العقوبة هي الألم الذي يتبع عملا من الأعمال وقيل هي إشعار المصائب بالألم والحرمان من اللذة عمدا أو إختيارا وقد قسم الفقهاء العقوبات إلى نوعين أو قسمين محدودة وغير محدودة

أولا (موقف بن سينا من العقوبة

- ١- يرى بن سينا أن (حسم الداء خير من علاجه) ويعتمد في كلامه على أنه ينصح المربي بإبعاد المغريات عن الطفل حتى لا يقع في خطيئة تضطر من أجلها العقوبة
- ٢- يعتمد ابن سينا في العقوبة على صلة المربي بالطفل ويجب أن تتنوع العقوبة بين العنف والعفو والتوبيخ والتهكم والترهيب والترغيب
- ٣- إذا احتاج الأمر إلى العقوبة البدنية لا يتردد المربي في الإلتجاء إليها
- ٤- يجب أن تكون أول تجربة للطفل في العقوبة البدنية مؤلمة حتى لا يسخر منها فإذا احتاج إلى الإستعانة باليد لم يحجب عنه وليكن أول الضرب موجعا
- ٥- ونرى أن العقوبة البدنية ضرورية في بعض الأحيان ولكنها في أحوال نادرة كالتنمر وينبغي ألا يصرف المربي في الضرب
- ٧- أن فكرة أن الضربة الأولى تكون موجهة هي فكرة تتفق مع علم النفس الحديث وهي أن الأثر الأول دائم البقاء غير أننا يجب أن نفرق بين الإيلاام والتشويه أو إحداث العاهة وعن النبي (ص) أنه قال (علق سوطك حيث يراه أهلك)

ثانيا (موقف بن خلدون من العقوبة

- ١- يرى ابن خلدون أن الشدة على المتعلم مضرة له ويذكر خمسة مثالب للشدة في العقوبة هي
- ١- أن الشدة في العقوبة على المعلم تسلط عليه القهر
- ٢- أنها تدعو إلى الكسل وتذهب بنشاط النفس
- ٣- أنها تحمل الصبي على الكذب والخبث
- ٤- أنها تفسد معاني الإنسانية
- ٥- أنها تمنعه عن إكتساب الفضائل والأخلاق الكريمة
- ٢- يستشهد بن خلدون في تطبيق نظرياته على المجتمع فيرى أن الأمة التي وقعت تحت قبضة القهر هي أمة ليس لها شخصية وذلك مثل أمة اليهود



- ٣- لا يرى ابن خلدون مانعا من العقوبة البدنية على الرغم من فهمه عن الشدة فيها لكنه يقيد بها بالحاجة إليها
٤- يرى أن العقوبة لا تزيد عن ثلاثة أسواط

ثالثا) موقف القابسي

- ١- أخذ القابسي بالقاعدة التي تقول (أن الله ليملي للظالم حتى يأخذه أخذ عزيز مقتدر فالففو عنده أسبق من العقاب فأمر المعلمين بالرفق مع الصبيان
٢- أعتمد في هذه النصيحة على قول الرسول (ص) إن الله يحب الرفق في الأمر كله وإنما يرحم الله من عباده الرحماء)
٣- يتزل القابسي المعلم من الصبيان منزلة الوالد مع ولده حيث يوجهه ويزجره
٤- يطلب القابسي المعلمين الرفق والعدالة مع الصبيان وعدم التشدد في العقاب والإبتعاد عن المغالاة في الضرب وذلك من أجل إستئناس الصبيان
٥- ألا يبادر المعلم بعقاب الطفل بل ينصحه مرة بعد مرة فإذا لم يستمع للنصح لجأ المعلم إلى العقاب
٦- أنذر القابسي العقوبة بالضرب لكن تحت شروط وهي

الشروط التي ذكرها القابسي للعقوبة

- ١- ألا يوقع المعلم الضرب إلا على ذنب
٢- أن يوقع المعلم الضرب بقدر الجرم
٣- أن يكون الضرب من واحد إلى ثلاث
٤- أن يزداد في الضرب إلى عشرة ضربات إذا كان الصبي غليظ الخلق
٥- أن يقوم بالضرب بنفسه ولا يترك أمر الضرب لأحد الصبيان
٦- أن يكون الضرب مؤلم لكن لا يسبب عاهة
٧- أن مكان الضرب يكون في الرجلين لأنه أمن
٨- أن آلة الضرب هي الدرة أو الفلقة وينبغي أن يكون عود الدرة رطبا مأمونا .

رابعا) موقف الغزالي من العقوبة

- يؤمن الغزالي بمبدأ العقوبة الطبيعية وهو أن يعاقب الرذيلة بنقيضها مثل
١- إن رأى الصبي رعونة وكبر أمره عاقبه أن يخرج إلى الأسواق للسؤال والذلة ويفعل ذلك لمدة حتى يهذب نفسه
٢- وإن رأى من الصبي الغالب عليه نظافة البدن والشباب أمره بأن يقوم بتنظيف بيت المال من المواضع القذرة وملازمة المطبخ



- ٣- نرى أن الغزالي في العقوبة سلك مسلك التضاد وهو أسلوب أقره علماء النفس لكن أسلوب الغزالي في العقوبة غير مأمون لأنه قد يؤدي إلى الثورة والعناد
- ٤- أن الغزالي له العذر في رأيه لأنه نشأ فيلسوفاً وأنهى صوفياً وهذه هي طريقة الصوفية في العقوبة
- ٥- على أن الغزالي أفرد فصلاً لتأديب الصبيان كان فيه أكثر اعتدالاً دعى فيه ألا يؤخذ الصبي بأول هفوة وأن تكون أول عقوبة جزاء له على ذنبه وأن يمنع الصبي عن الصراخ والعيول والإستشفاع وأنه إذا فعل ذلك فإن ذلك من دأب النسوان

س / اختر أحد التحديات المعاصرة التي تواجه الهوية الإسلامية مبينا مخاطر والمطلبات التربوية لمواجهتها ؟ (١١١١م)

الإستشراق مخاطره والمطلبات التربوية اللازمة لمواجهته

- الإستشراق يقصد به أنه محاولة من محاولات الغزو الفكري والثقافي وهو بديل عن إستخدام القوة العسكرية غير أنه أشد خطراً
- ٢- الذى يقوم بعملية الإستشراق هو الغربى الذى يكتب عن الإسلام أو أهله أو لغته أو تاريخه وغالباً ما يتناول ذلك بالتشويه والتجريح والذى يدفعه إلى ذلك هو التعصب أو تحقيق مصلحة ما
- ٣- منذ القرن الخامس عشر الميلادى ومحاولات المستشرقين مستمرة في العدوان على التراث الفكرى والثقافى الإسلامى
- ٤- ظهرت البعثات الإستكشافية والإرساليات التبشيرية والمعاهد الإستشراقية وألفت العديد من الكتب المليئة بالمغالطات في التاريخ الإسلامى
- ٥- اختلف العلماء في عصر بداية الإستشراق فيرى البعض أنه ظهر في القرن العاشر الهجرى وقيل في القرن السابع عشر وقيل مع بداية الحملة الفرنسية ويعتبر البعض أن القرن التاسع عشر هو عصر الإزدهار لهذه الحركة
- ٦- الإستشراق في أول امره كان يعمل لخدمة الكنيسة عن طريق تشويه الإسلام والتشكيك فيه فقد كان ذلك يسهل مهمة رجال المسيحية
- ثم تحول الإستشراق بعد ذلك لخدمة الإستعمار والحمالات الصليبية
- ٧- دوافع الأستشراق إما دينية أو دوافع إستعمارية أو دوافع علمية فأما الدوافع الدينية فتهدف إلى امرين
- الأول :** هدم الإسلام أو زعزعته في نفوس أتباعه
- الثاني :** إحلال النصرانية محل الإسلام
- ٨- دوافع الأستشراق الإستعمارية هو أنه بعد إنتهاء الحروب الصليبية هزيمة الصليبيين لم ييأس الغرب من العودة إلى البلاد العربية والإسلامية لذلك إتجهوا إلى دراسة كل ما يتعلق بالبلاد العربية والإسلامية سواء في شئون العقيدة



أو العادات والأخلاق والثروات ليعرفوا مواطن القوة فيضعفوها وإلى مواطن الضعف فيغتموعها ويدخلون إلى المسلمين منها .

٩- استطاع الغربيون نهب ثروات الدول العربية عن طريق جعل الدول العربية سوقا لتصريف منتجاتهم بعد أن يأخذوا أو يحصلوا على المواد الخام من المجتمعات الإسلامية بأرخص الأثمان
أي إن حركة الاستشراق تهدف إلى تمكين الاستعمار الغربي من بلاد الإسلام وإطفاء الروح الصليبية على دراسة كل ذلك من أجل تشويه القيم الإسلامية وتحريفها وتمجيد قيم الغرب

١٠- أما الدوافع العلمية للاستشراق

لم يكن الدافع العلمي عند المستشرقين هو الدافع الحقيقي لأنهم لم يلتزموا الموضوعية والحيادية في أبحاثهم وإنما كان الذي يحركهم هو التعصب

١٠- دور اليهود في الحركة الاستشراقية كان كبيرا لكنه دور غير ظاهر فالمستشرق اليهودي (جولد زيهر) أول من قام بحملة واسعة للتشكيك في الحديث النبوي الشريف عن طريق وضع الأحكام المسبقة ثم يحاول تطويع النصوص وقف ما وضعه من أحكام وعدم الدقة في نقل النصوص

المتطلبات التربوية لمواجهة الاستشراق

١- نشر الثقافة الإسلامية في كل الجامعات والمعاهد وأخذها من مصادرها الأصلية ومن أهلها لا من الدخلاء المستشرقين

٢- ضرورة إعادة النظر في العلوم والمعارف على ضوء المنظور الإسلامي

٣- حماية اللغة العربية وهي أحد مقومات الثقافة العربية الإسلامية

٤- من سبل رعاية اللغة العربية استخدامها في وسائل الإعلام والجامعات بصورة منظمة

٥- إذا كان هدف المستشرقين هو النيل من الإسلام وتحريفه وتشويهه فإنه لا بد من التوحد والتجمع في مواجهة ذلك

انتهت المراجعة

